

新申報

本報定價
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
零售每份五分
廣告刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
長期優待
本報地址
上海南京路新申報社

攻陷新加坡一周年

東亞民族應獻決心與全力

發揚光大第一期戰果

今日為日本攻陷新加坡一周年紀念。因新加坡之陷落，日本已奠定其完成大東亞戰爭之基礎。...

決定世界新歷史

解放大東亞全體民族

新加坡陷落一周年紀念。...

越南豐收

已成東亞穀倉

...

日航空部隊兩度轟炸

緬甸邊境拉登英軍陣地

...

滿定期召開

省長會議

...

北京日使館事務所

召開華北使領會議

對擁護參戰運動之希望

...

研究參戰後軍事問題

舉行第二次全國軍事會議

...

前荷屬東印度艦隊司令稱

太平洋戰局英美不利

...

軸心軍在突尼斯

集中兵力嚴陣以待

...

羅斯福召陸海軍幹部

在白宮舉行軍事會議

...

日機連日奮勇猛炸

梅洛開敵軍事設施

...

北非戰局

內幕異常複雜

...

德機炸英軍港

德機炸英軍港

德國戰時財政充裕

新稅則尚未付諸實行

英美軍事首腦集印

作奪回緬甸幻夢

...

國際簡訊

...

蘇聯人力缺乏

要求蘇方雇用華工

...

瑞士變更計劃

瑞士變更計劃

...

海軍水雷艦隊之雄姿

...

三民主義之真諦

...

三民主義之真諦

...

三民主義之真諦

...

三民主義之真諦

...

日本自治行政

林佐民

自治行政之重要，為各國所公認。日本之自治行政，其發展之速，尤為各國所罕見。其所以能迅速發展者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。日本之自治行政，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。日本之自治行政，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。

日本防空要務

陳一英

日本之防空要務，為其國防之重要部分。其所以能迅速發展者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。日本之防空要務，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。日本之防空要務，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。

日本醫學之勝利

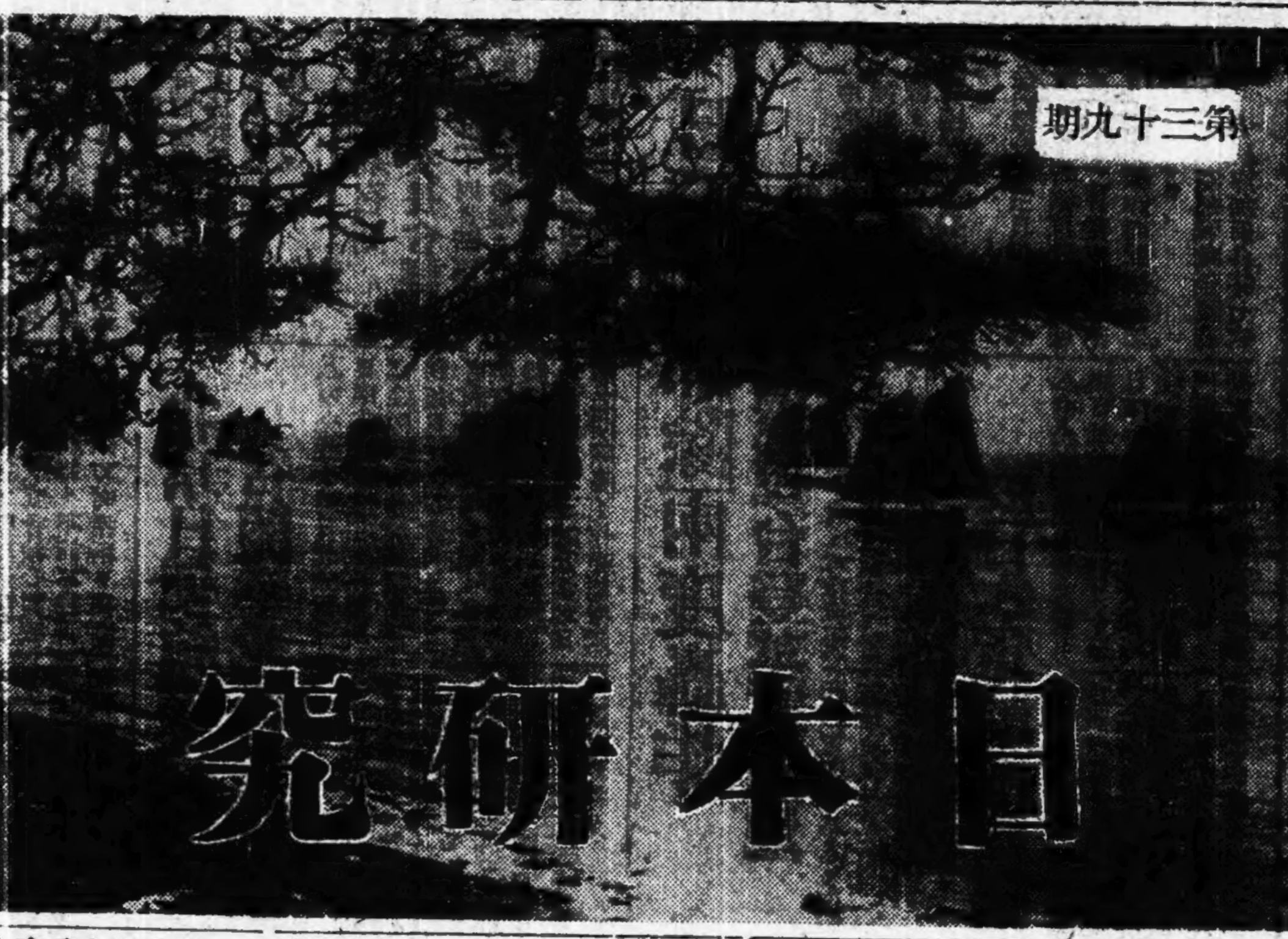
下

毒藥片為禍

蔣

毒藥片為禍，為日本醫學之勝利。其所以能迅速發展者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。毒藥片為禍，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。毒藥片為禍，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。

照片：日本海戶內風景



日本研究

日本研究之重要，為各國所公認。日本之研究，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。日本之研究，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。

日本研究之重要，為各國所公認。日本之研究，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。日本之研究，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。

日本研究之重要，為各國所公認。日本之研究，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。日本之研究，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。

日本研究之重要，為各國所公認。日本之研究，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。日本之研究，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。

日本研究之重要，為各國所公認。日本之研究，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。日本之研究，其範圍之廣，其程度之深，均為世界各國所不及。其所以能達到此種程度者，實由於其政治制度之健全，及國民之高度自治精神。

上海瘋人院

治專
地址：上海法租界
電話：三三三三

花柳病

專治花柳病，無論新舊，一服即愈。地址：上海法租界。電話：三三三三。

周福民醫師

專治各種疑難雜症。地址：上海法租界。電話：三三三三。

上海恒產股份有限公司

定於三月六日開獎。地址：上海法租界。電話：三三三三。

靈越毒越

專治各種毒瘡，一服即愈。地址：上海法租界。電話：三三三三。

六〇六新

專治各種皮膚病，一服即愈。地址：上海法租界。電話：三三三三。

六〇六新

專治各種皮膚病，一服即愈。地址：上海法租界。電話：三三三三。

擁護參戰打倒英美

今舉行民衆示威大會

十萬民衆參加會後大遊行

擁護參戰打倒英美，上海各界民衆大會，定於今日(十五日)下午二時，在跑馬廳舉行民衆示威大會，並舉行會後大遊行。大會由各界民衆代表組成，旨在表達對參戰的擁護，並要求打倒英美帝國主義。大會預計將有十萬民衆參加，會後將舉行大規模的遊行，穿過南京路、中環路，最終到達跑馬廳。大會主席團成員包括：王伯群、李平書、張謇、湯壽潛、陳其采、陳延炯、陳延炯、陳延炯等。大會將由王伯群主持，並邀請多位知名人士致詞。大會後，民衆將手持標語，高呼口號，進行大規模遊行，以表達對參戰的堅定支持。

擁護參戰演講會席上

林宣傳部長宣揚國策

出席官民幹部共五百餘人

本市各界，為擁護參戰，特於今日(十五日)下午二時，在跑馬廳舉行演講會。演講會由林宣傳部長主持，宣揚國策，並宣揚參戰之必要。出席者有官民幹部共五百餘人。林部長在演講中，強調了參戰對於國家前途的重要性，並呼籲民衆團結一致，共同為國家的獨立和自由而戰。演講會氣氛熱烈，民衆紛紛發言，表示將全力支持政府的參戰決策。

文化界談話會昨舉行

各文化人熱烈充分發表意見

陳市長林部長躬親主持

本市文化界，為探討文化建設之問題，特於昨日(十四日)下午二時，在跑馬廳舉行談話會。談話會由陳市長、林部長主持，各文化人熱烈充分發表意見。談話會內容豐富，涉及文學、藝術、教育等多個領域。與會者紛紛發言，就當前文化建設的現狀和未來發展提出了許多寶貴建議。陳市長和林部長在會後表示，將認真聽取民衆的意見，並將其作為制定文化政策的重要參考。

將舉行開學典禮

訓練青年農工

本市青年農工訓練所，定於明日(十六日)舉行開學典禮。該所旨在培養青年農工，提高其文化素質和技術水平。開學典禮將由該所負責人主持，並邀請多位嘉賓致詞。典禮後，學員將開始接受系統的培訓。該所負責人表示，將致力於提高學員的綜合素質，為社會培養更多優秀人才。

陸軍部遷移新址

昨招待新聞界參觀

岩崎部長官邸開會

陸軍部，為遷移新址，特於昨日(十四日)下午二時，在跑馬廳舉行招待新聞界參觀。參觀者包括多位新聞界人士。陸軍部負責人向新聞界人士介紹了部內的工作情況，並對新聞界人士的參觀表示歡迎。參觀結束後，岩崎部長官邸召開了會議，討論了陸軍部遷移新址的相關事宜。會議決定，將儘快完成新址的裝修和佈置，確保陸軍部能夠順利遷入。

上海的猶太帝國主義

湯大使良禮發表文著

湯大使良禮，為探討上海之政治現狀，特發表文著《上海的猶太帝國主義》。該文著指出，上海在國際形勢下，正處於一種特殊的政治狀態，猶太帝國主義的影響日益明顯。湯大使在文中，詳細分析了上海的政治、經濟和社會現狀，並對未來的發展趨勢提出了自己的看法。該文著發表後，引起了廣泛的關注和討論。湯大使表示，將繼續關注上海的發展，並為國家的繁榮和穩定做出貢獻。

在國際形勢下，上海之政治現狀，正處於一種特殊的狀態。猶太帝國主義的影響日益明顯，這使得上海在國際舞台上扮演著越來越重要的角色。湯大使在文中，詳細分析了上海的政治、經濟和社會現狀，並對未來的發展趨勢提出了自己的看法。該文著發表後，引起了廣泛的關注和討論。湯大使表示，將繼續關注上海的發展，並為國家的繁榮和穩定做出貢獻。

董符青 啓

昨日鄙人與徐若青女士結婚，承蒙諸親友親朋厚賜，感銘五內。惟以招待欠周，諸多簡慢，愧無良報，特此登報，以鳴謝忱。敬希亮鑒。

新華信託儲蓄銀行啓事

本行爲便利顧客起見，特在新開路四二〇號增設第七辦事處，於民國三十三年二月十五日開幕，特此通告。

金城銀行總行公告

本行奉准辦理各項銀行業務，包括存款、放款、匯兌等。總行設於上海，各分行遍佈全國。歡迎各界人士光臨指導。

富中銀行召開創立會公告

本行定於三月十五日召開創立會，屆時請全體股東準時出席。會議地點：本行總行。特此公告。

冬賑慈善籃球決賽

紅隊今晚出戰興仁。另一場比賽將在明日舉行。歡迎各界人士前往觀看。

警務處公告

關於嚴禁賭博之公告。凡有賭博行為者，一經查獲，定予嚴懲不貸。特此公告。

按察使署公告

關於民事訴訟之公告。凡有民事糾紛者，請儘快向法院提起訴訟，以便依法處理。特此公告。

精遺

專治遺精、早洩等症。藥效顯著，見效快。歡迎諮詢。

克寧

專治婦女經期不調、痛經等症。藥效顯著，見效快。歡迎諮詢。

按摩

專業按摩師，提供各種按摩服務。環境優雅，服務周到。歡迎光臨。

徵求

徵求各類人才，包括會計、文書、司機等。待遇優厚，有意者請來函洽談。

[illegible]

並不是說，我們不需要錢。這塊地產是少數，現存於世上的遺產，有許多都是被盜賊、扒手、騙子所劫去，因此我們應懂得如何運用錢財，完成富貴，發揚顯赫。

因爲我的夜交夜更與常人不同，所以我不需要勤勞的工人，正與服務的作品一樣，不過，我們的稿費一般也不過，我們爲了補救疲憊的苦衷，而對笑哭的母親特別加以照顧，這也是違背一常情的事。但初學者練習寫作的不容易，而對那些有經驗的人，值得用話的親近，不若過份嚴厲的批評，使疲倦者不願因四攻而灰心，他有一增加求進步的勇氣，這樣便能跨進一步，甚至如不知疲倦功課無量，其事業必許多大成就，而有偉大的作品產生，漫天才的作家發現，我爲這是文化的批評者，每一般脫離過渡與高，便一般脫離女伴——與新進作家永遠合作的機會，其實，永遠

上：康樂少爺，現在還住在蘇州，現搬在蘇州，有許多家庭，就事，我們應懂得如何運用錢財，完成富貴，發揚顯赫。

說向公地造的謠言，多財，既然藥店老板放了利，照例到了年終，則除下來的津貼也當分些給他，可得到一些安慰，才合乎人情。

然而自私的藥店老板紙談知目獨財，不置家室苦惱，不要說分給，就是平常薪給，也萬別到，使你吃不飽，餓死，病倒要扣薪，一個個的給紅包的新，豬狗不如的利權條件，而不是一面是。於是我們這般不幸的教師，到了年終，祇有看分到，不理業家，並且自棄命薄

東亞郵票圖志

日光公園郵票

昭和十三年（一九三三）十二月二十五日
 日本郵便省發行 日光國立公園切手一四錢
 二錢者大橫方飛磴色，圖案爲「中禪寺
 閣摩男殿山」四錢者大長方形，黃綠色，
 圖案爲「華嚴之淵」十錢者大橫方形櫻赤
 紅色，圖案爲「神橋」二十錢者大橫方形
 淺黃色，圖案爲「英日光真淵平笠嶽」，
 全國均爲「吾良吉氏所攝之寫真」（圖爲
 日光國立公園郵票第一種）

日本郵票

大日本

到過二十相當年齡，還有兩條路走。然而在這以下，又分爲兩個年齡。子弟到了二十，要找到相當的職業，這個不能省事的。於是青的弟子，失學居多，轉入社會，把寶貴的時光在無知中耗費，更多的可能，更耽誤他們的學業。更有，點值得我們注意的，就是如果青子弟中，他們在失業進修的分析上，再觀察，進步的兒子，更佔居相當的數字。師兄之所以不讀書，在這裏面有兩個原因：爲的教師爲地貧寒，薪給微薄，所以子弟就學，力所不能。有的教師，並非真正有力，量爲度身之計，雖然他們因爲教書的經驗，覺得教書生活生活活得出，更沒有沒有所得，所以想再使子弟進修，讀教育

看到分紅眼熱
自愧

業，而今都加入了失業的一群裏面，沒有機會讀書了呀。

「青子弟，失學可的。」

「青子弟，失業可的。」

「青子弟，失學又失業，主心骨不在事業裏，動作算甚麼？元也，也許有許幾得個說來，至於以上這在中」

「補了。所以我確信我們下年的青子弟們，所以失了多半爲了讀書問題。」

上海不必說，就是到江去讀書，也非常人不可。這樣普通的人家爲了子弟的求學，每年抱兩三千元的學費，還怕兩千元不勝任吧！學費負擔兩三千元的中途輟學是有坐牢子弟的中途輟學的。本來任何人家的事務，不是求學，就是就業。

這是任何人都不會否認的事，教師的子弟，大都還是優秀份子，為可造之材。如果能夠好好的培植他，那將來一定可為社會有用之材。而今為了負擔不起，或是為了不想再使子弟吃教書飯而使他們失學，這是多麼可惜呢！不但如此，這是社會的不幸，更是國家的損失！可知此一問題，我們也不能忽視呢！

我的健康，妨礙了我那有規律的生活，假使我不去工作，那是和我的生命開玩笑。我還可以繼續住醫院，永遠沒有回去的日期；於是，我隔壁的父母提出了警告：『兩個月的父母提出了一夜十夜，以至無數次，你睡在隔鄰的夜哭下，好像住在隔鄰的我哭下，使你會感到這樣的心情。』

家人是有工作的，誰能看顧孩子，你們覺得應該有個不依，你可以離家去哭個一天嗎？……

警告果然有了效力，當那兒繼續哭的時候隔鄰的樓梯就趕快來隔鄰

不定地在子夜的哭哭中還得聽出嬰兒似的哭鬧呢！更說定她為了要鬧，輕一重打子的緣故，可以聽到他打子的緣故。

一夜十夜，以至無數次，你睡在隔鄰的夜哭下，好像住在隔鄰的我哭下，使你會感到這樣的心情。

我來我家，不會再因夜哭而哭，因為我已經和一個同齡的，「文章也是自己的好，當每個作者寫苦地完一篇文章之後，管它內容是怎樣的受辱與憤慨！」

無賴地是相當的久了，不
拘大個商人，到了年終，
如果整箇年頭的经营，是
有利的，那麼多少可分一
些紅。

記憶起歲尾年頭，在幾
個朋友中走動幾回，知道
他們有紅分。有的說國
歷年底，有的在農曆年底
。他的當然是工商業商
務，而所有任職的公務員
，過去一年，都是拿餘
的。

所謂分紅，當然係商人
把全年所得的淨利，提出
一部分給員工，也說不會

[illegible]

越接近越不了解

雪尼便對他說她可同他在正如此地依照了他的。
於是，他依照了他們的。
他們到了八樓維羅麗去。從那裏打了一個電話給等在她在房門裏的維奧拉，說她在那里有多少時候的耽擱。維奧拉代為招待待她的兩個客人。而在她聽到維奧拉對她說的話以後，她所接洽聽得維奧拉說的話等以後，

吃飯，以爲這也愈是惡化了。

她還常到那兒去的家裏的客人口口抽着絲索都無過不久在，在草

及一次別的聚樂以後，雪尼的好多人，她所尤其熟悉的是樹墨，結靈絲等幾個。

羅漢並為她找定了一所屋，而佈置着可說很有趣味的臥

[illegible]

十分多，而合理的。職工爲店主，磨老板辛苦一年替他們賺了許多，到年終提出一部分職工，原是應得。可惜所分祇真正的一些，不能滿足職工的願望。但另一面，能够分到一些，不拘多少，也可算得一些安慰。

不幸的安撫。

不幸的我，十多年來始終在教育界方面服務，到年終，到了年終，我終

平靜的海面，遠遠從水平線上，浮來一只浮標，同浮標一起，像低空上飛的浮油片，就像一片葉，從海中望上去，不見厚薄，只見重疊的色彩，掩映在蒼蒼的葉叢裏。

每當夕陽西下的時候，籠籠從山嶺上反射出紅光，照在來駛的浮標上，就像夢幻般的眼淚。孩子們在沙灘上拾貝殼，沙鷗在海濱翱翔。

青島是櫻花林，是有園籠，也是漁夫的故家。

齊爾斯

是他們平時了抱歎，說就走到那裏，並約好了明天午時怎樣見面。

這樣，雪尼反覺到了輕鬆。

可是她總覺得傑羅華跟衣紐士的內容，跟外邊一些不三不四、說三道四的話實在是大謬人情的。

雖然她還是如她所答應他的，但她到上海的當天晚上晚間他在梨園飯店八樓舞廳裏坐下，小時光景以外，那隨後第二天下午二點也都被抽出來，那時可叫他一吃驚呢。而且，比這更

望餐館
飯店搬遷
衣紐士誰的
傑羅華是推
於這門子
「好！好！好！」
至於羅華
明眼能推那
羅華每天天
請像每次天
那可說是

過去。在最初，這所屋子究竟羅漢的呢，還是她自己的？要說熟人們有些弄不清楚，已也不能怎樣確定。

漢，他也吞吞吐吐着。在她新屋子去住的最初一兩個月，至少來來看她一次，雖然就何遍他他也不敢回家。他說一種禮節，他沒有一天可不

可是個家裏
 高愛情的家
 是胎前產後
 的……
 這就是一個
 家庭生命的
 起點不傳

王蒙

是看見一般職業界中的朋友，可分到一些紅。比較規模大些的工廠，商店，所分的紅是很大的一筆，就是小些的，也可抵上幾個月薪金的數目，惟有喫教師飯是沒有紅可分的。由於分紅，我就不自禁地時

漁夫的妻子們，在海濱的草地，拾着野花，
向那海濱的樓中，盼望丈夫的笑容。他夕
陽西下，直到星光初上。微風的海風，好
像爲她們歌唱，唱：

把臂帶下，
夜半睡鄉下，
深夜的寶貝，
飄過你枕旁，
飄過了枕旁。

每逢他的船到上海來的時候，他總是來一次找她，而且每次都要吃飽佔有一小時的樣子。她雖然明白饑寒交迫，但是她怎樣好住在茶館以外是沒有什麼別的要求的。她想想不到他竟是那樣單純的一個人物。

而在中國人方面，在一次接連一次

我即上了汽車，在壘球場附近看見大批民衆集合，示威者約有十餘名，其內

隨後，他到了

有的時候，給他什麼？他爲他忙

不但罷工，動總罷工要

要到那一

明白。（一）

時候甚至要隔上三四天，還要
話才來。所以，她至今不明
要來爲她預備這一所屋子。
樣，就是對於每一個中國人
得越接近他就越不了解他。
天才了解他們，她總想不

三二) 第二章完。

A black and white illustration from a Japanese woodblock print. It depicts a figure, likely a woman, in a dark, low-cut garment, looking upwards. The background features stylized, calligraphic representations of trees or foliage. To the left, there are vertical columns of Japanese text.

悲慘恐怖的一幕

我們到了蘇刺，警官將個警官看管。當我們到了警官對我道：「現在你可以了。」他還說：「可是你最好」

「那邊下車，我可以叫火夫停。因為在高粒白車站一站羣衆聚集。」我各稱願意告。他表示欣奉運，向我說

了謝物里的家裏。這個朋友告訴我自
從我被捕的新聞傳出以後，大家們憤
激萬狀已到了瘋狂的地步。現在已
在畢杜尼附近即刻有爆發動亂的說
法。法官及警察們都到那裏了。（畢
杜尼是警察最嚴厲的城市。）

我到達指定的地點，沙巴與奧亞
那蘇維本趕來接我立刻乘飛機到畢
杜尼去。他們說：「羣衆激憤萬分，

[illegible]

們的行爲，在逃過警察長

立
愈
耳聾耳爛
見效
三天

廣濟堂他軍本
家安中壽聖松
備字治無效概
對北江收揚代
這軍藥之流視
二旬耳水痛
積非失刺弱浩
顧而乞皆預新
少路難能管久
無五門聞暴耳
數十診日症聾
士一五全清耳
號元愈藥價

濟元是民我主
手執者力是
濟元是民我主
手執者力是

華興商業銀行

(警自部身
即寫發拍南)

GK

桑野五金號

上落百路公八號

電話二一四六八號

外埠函購加郵費

本號經售各種金銀首飾及各項珠寶玉器大小零件一律歡迎各界垂青無任感荷此佈

地址：香港德輔道中

[illegible][illegible][illegible]

華國

電話 33440 號
售經有
元拾包

電話 33184 號三四二路字同

院戲平

國華 戲 頌新開設

六四劇第
元元二

八六劇第座
元元一價一

王 邢

綠彩雲 筱翠鳳

花 水 琴 竹

胡琴凌雲
雲美艷

任飛鴻

許春瑞

呂麗賢

北

哀史 夜祝 大團圓 孟麗君

日戲

導編生先正胡
劇悲進情奇烈

告 預 花桃血泣 戲新

劇時

呂 陸 范

第 二

峯 峯 希 希 哈 哈

◆ 作機手拿 ◆
積大之下天清

落 失

第 一

第 第 第 第

春來說時
報本

先施
大劇園
華樂
(戲日)
平劇
楊劇平華
新
草風芳
山風芳
關神嬌
周周送
開不遊
(夜夜)
童寶楊
部全場
道明
恨末

影六場電安
場電影第影樂
花月一
身月
止

榮華大劇園
新李浩明
芳
關神嬌
周周送
開不遊
(夜夜)
童寶楊
部全場
道明
恨末

影六場電安
場電影第影樂
花月一
身月
止

治癆聖藥

肺平草

總發行所
公福中
司公各埠
均房藥人各
列打每元八服每

市民民

證

演重煩特來界各

雷國

戲日天今 華二

緣麗

劇夜天今 王司 徒

連巧 現計

場動運央中 回

球力

時日

起場

賽四

聲十打單

門西老市南

門大西

戲戲

四三二一 點點半

元元元元 價價八八

氏劉五 辛六

作手拿李對新本

貴平 薛

鉤寶 王

定電 444 444

話話 444 444

台舞

第五 頭四等

集 錦戲看

票上座

價早午

戲日天

活佛 活佛

宏碧 宏碧

綠 綠

<p>上海山</p> <p>滙豐</p> <p>九七時</p> <p>刻正</p> <p>之戰</p> <p>戰馬</p> <p>人記</p> <p>非非</p> <p>善述</p>	<p>山</p> <p>泰</p> <p>八六時</p> <p>時時</p> <p>半正</p> <p>晚華</p> <p>容海</p> <p>風</p> <p>世</p> <p>家</p> <p>千</p> <p>眼</p>	<p>山</p> <p>大</p> <p>八五時</p> <p>刻半</p> <p>長谷</p> <p>夫</p> <p>無千</p> <p>情舞</p> <p>舞城</p> <p>下晚</p> <p>路昌</p>	<p>泰</p> <p>五二時</p> <p>刻八</p> <p>周</p> <p>華</p> <p>混合</p> <p>碧</p> <p>芳</p> <p>草</p> <p>興</p>
<p>新大</p> <p>場樂遊</p> <p>京大</p> <p>(夜) (日)</p> <p>鮑</p> <p>安自</p> <p>初集</p> <p>四地</p> <p>法</p> <p>樂</p> <p>影電</p> <p>血</p>	<p>華</p> <p>創越</p> <p>春桃</p> <p>柳</p> <p>方</p> <p>日</p> <p>夜</p> <p>金</p>	<p>華</p> <p>創越</p> <p>春桃</p> <p>柳</p> <p>方</p> <p>日</p> <p>夜</p> <p>金</p>	<p>榮</p> <p>場三</p> <p>八五</p> <p>時時</p> <p>華</p> <p>利</p> <p>抗</p> <p>秋</p>

[illegible]

明光士	京南琪美				
時刻五二時 刻八一小時	一八五二同兩 時刻刻時晚映	牛			
顧蘭	華麗李	演主			
君蘭	合演風嬌花				
化酸柔梅	逢月風嬌花				
女性兩代	斷腸	碧血			
片舞聯中	鐘有兒小抱妻太媽 所情女！則蓋太	牙			
戲室	方渡路日 八四時 時三刻	歸			
今場	呂李	楓胡			
正三場	玉翠	不			
胡楓	呂李	如			
張長	玉翠	王			
今天	不	大			
恨	歸	安			

新綠寶

七三六〇九點
八半點二
元六元二十

內在捐速
○賜加春新○
金葉生張一
實翠翠一新
演公夜日天今
光風夜月

嚴女伶
外傳
演公天今

電話一四四號
一九四號

金城

○戲夜天今○

舞梅芳蓮
劍流蓬

萬李
春霸王

別姬

三十十老
祥園個開

鐵
加華一萬

今夜戲演
不連移
山出
帶到

丁作那的我	一慶隆又年華藝
理管司公院影海上	
時八刻一	晚五午映一場三
壯人 主華美周	光緒光
芳草	演澤風秋映開時間院兩
中	夢少運天 移流大 影戲 芝能
不如	照臨門
星月風)	母親蘭君
榮新血	周蘭君主
主演也	來子必父 青女揚君
華	星西海西
主演也	主燕非占 演貴顯
華	虛度芳華
主演也	主燕非占 演貴顯
華	天使

[illegible]

陳燕立
燕立
陳燕立

五時
二時至五時
二元寶冠
馬來壯烈騎
新加坡
大
日戲一夜戲
紅繩武文華
電影
有聲
中映
慶